

# TEREZIE

Magazín

## Kouzlo doplňků

*Jak zázračně oživit svůj šatník*

## Zlaté mámení

*Šperky nejen k vodě*

## Otázka velikosti

*Jak se tvoří podprsenky s košíčky F, G, H*

## Na pláž i na parket

*Zpověď obuvnického mistra*

## Zářit i v září

*Léto v duši po celý rok*



TEREZIE TRUSINOVÁ

Září 2022



# Editorial

**Sezona radosti  
s posledním  
dnem dovolené  
rozhodně  
nekončí.**



TEREZIE TRUSINOVÁ

Milé čtenářky, milí čtenáři,


i když pro většinu z nás letní sezona pomalu končí, v našem magazínu léto stále pokračuje. Čas pro sebe, pro bezstarostné okamžiky radosti, totiž můžeme nacházet bez ohledu na datum v kalendáři.

V tomto čísle magazínu chceme zaměřit pozornost na doplňky. Fungují jako kouzelné talismany, které umějí proměnit každodenní oblečení v neobyčejný outfit a dát tak kouskům z vašeho šatníku nový život. A co víc: jejich sezona rozhodně nekončí s posledním dnem dovolené nebo posledním víkendem u bazénu. V tomto čísle pro vás máme řadu inspirativních nápadů, jak doplňky z kolekce Terezie Trusínové oživit nejen plavky, ale i outfity pro běžné nošení.

Velmi vzácným hostem tohoto čísla je Vladimír Bábor, brněnský obuvník, který vytvořil boty doprovázející plavkovou kolekci Terezie Trusínové. S Terezíí jsme se vypravili do jeho obuvnické dílny, prodchnuté vůní kůže, a nechali si vyprávět příběh jeho vášně pro boty: ty úplně první si ušil sám už v deváté třídě. Postupně se vypracoval na muže, který na jevišti obouvá české celebrity i pohádkové postavy, zhmotňuje sny módních návrhářek, jeho boty září na módních přehlídkách i v operních inscenacích.

Terezie během léta pozorně sledovala vaše reakce na svou kolekci. Velkým tématem zájmu se staly větší velikosti plavek.

V kolekci pro rok 2023 chce tomuto zájmu vyjít vstříc a přinese plavky s košíčky velikostí F, G i H. V tomto čísle magazínu prozradí, proč jsou podprsenky větších velikostí pro designéry oříškem. Nestačí totiž pouze přidat více látky... „*Mým cílem bylo i u větších velikostí zachovat italský šarm. Stále na nich pracuji a vychytávám poslední detaily,*“ konstatuje Terezie Trusínová.

**Těšíme se, že i toto číslo vám přinese hodně radosti a inspirativních nápadů, stejně jako nás těší a inspirují všechny vaše reakce. Přejeme vám příjemné čtení! **







# Sedmero životů

Doplňky dávají našemu šatníku nový život. Ne jeden, ale mnohonásobek – právě tolik, kolik rozmanitých kombinací nám pomohou vykouzlit. S jejich pomocí můžeme jeden základní look – třeba bílou košili a džíny nebo malé černé šaty – proměnit v outfit na pracovní schůzku, na večírek i na odpoledne v parku.

**T**  
TEREZIE TRUSINOVÁ



Příběh klobouku **Jasmina**

Hat rozhodně nemusí skončit v den, kdy odjedete z dovolené a doma vyklepete z bot poslední zrnka plážového písku. Může vás

doprovázet i v paprscích babího léta, třeba na piknik v parku. I v září vaše pleť potřebuje ochranu proti UV paprskům, kterou najde pod jeho širokou krepkou. A kamkoli se v něm vypravíte, ponese se s sebou bezstarostnou prázdninovou atmosféru.



Možná si na první pohled ne všimnete, že orientální vzor s korálkovou výšivkou, jímž se pyšní taška **Black**, je sofistikovanou hrou s odstíny plavkových kolekcí



**Influencer**, **Zaffiro** a **Blue Rebel**. Co ale rozhodně nepřehlédnete, je fakt, že tato opulentní a zároveň elegantní i praktická taška bude sbírat jeden kompliment za druhým.



S univerzální a dokonale praktickou taškou **Black and White** s klasickým vzorem kohoutí stopy budete vždy v dobré společnosti, ať už k ní zvolíte černobílý outfit nebo výrazně barevné šaty.



Taška **Cosmpolitan** je dokonalý chameleon, její červeno-modro-bílá výšivka stejně dobře doprovodí bohémské letní šaty, kterým dodá lehce folklórní ráz, i minimalistický outfit v geometrických liniích.



Chcete opravdu zazářit? Pozvěte do svého šatníku tašku **Influencer**. Všední den nabije spoustou barevné energie, její ruční vyšívání drobnými průsvitnými korálky přitáhne závistivé pohledy a její duhová škála barev, odkazující na batikování v hippie stylu, vám bude připomínat poselství míru a lásky.





# Velké velikosti, velké výzvy

**„Nejčastější dotaz, který od zákazníků dostávám? Jestli nabídnu plavkové modely i ve velkých velikostech,“ říká Terezie Trusinová. Právě ty budou jednou z novinek její plavkové kolekce na léto 2023.**

Vytvořit plavky – a zejména plavkové podprsenky – ve velikostech F, G nebo H ovšem není tak snadné, jak by se na první pohled mohlo zdát. Nestačí ušít ji z většího kusu látky. „Udržet italskou rafinovanost a zachovat pohodlí a komfort při nošení je u velkých velikostí náročným konstrukčním oríškem,“ vysvětluje Terezie Trusinová.

## Podprsenka a její rodokmen

První „podprsenky“ zřejmě ženy nosily už před šesti staletími, rakouští archeologové objevili jejich pozůstatky na zámku Lemberg ve východním Tyrolsku. Za inspirátorku podprsenky v dnešním slova smyslu je považována spisovatelka Mary Phelps Jacob (publikující pod pseudonymem Caresse Crosby), která si roku 1910 nechtěla vzít pod plesové šaty v té době obvyklý, ale nepohodlný korzet, a tak si vytvořila nový kousek prádla sešitím dvou kapesníčků. Svůj nápad prodala společnosti bratrů Warnerových z Connecticutu, kteří na něm později zbohatli. Byli to oni, kdo přišli se značením velikostí podle písmen abecedy – A, B, C a později i D. O modely ve velikostech větších než D se módní značky začaly pokoušet teprve v průběhu osmdesátých let.

„Když jsem v roce 1995 propadla vášni pro plavky a spodní prádlo, se svým týmem konstruktérů jsem pro český trh vytvořila průlomovou velikost košíčku E,“ ohlíží se Terezie Trusinová. „Tím se u nás mezi výrobci i obchodními zástupci rozpoutal závod o to, kdo nabídne české zákaznici větší velikost

košíčků.“ Designéři se tím ocitli před náročným úkolem. Nestačilo totiž pouze zvětšit existující střihy. Tehdejší dráty do podprsenky byly příliš slabé a při větších velikostech se deformovaly. Ramínka, která zčásti nesou tíhu prsou, byla příliš úzká, takže ve větších velikostech se bolestivě zařezávala. U materiálů nastal souboj s elasticitou a komfortem při nošení.

## Jiné velikosti, jiný design

Nástup technologických inovací všechny problémy postupně vyřešil. Zásadní roli sehrála lycra, elastické vlákno z polyuretanu, jejíž široké využití v módním průmyslu se datuje právě do devadesátých let. „Přinesla obrovské změny především v oblasti spodního prádla a plavek. Elasticita umožnila lepší konstrukci střihu, ženy se v lycře cítily lépe a vypadaly přirozeněji než v podprsenkách z plátna a neelastických materiálů,“ vysvětluje Terezie Trusinová. „Ale má i svoje úskalí. Moc elasticity je na škodu. Jejím zpracování se musely přizpůsobit stroje, jehly i nitě.“

Přílišnou elasticitu bylo potřeba odstranit také u ramínek, najít ideální střed mezi pevnými, ale nekomfortními ramínky a ramínky pohodlnými, ale příliš elastickými. Zároveň výrobci vyvinuli silnější dráty do podprsenek, které ve větších velikostech neztrácely svůj tvar, ale udržovaly si pružnost a jejich profil kopíroval siluetu ženy. Navíc se jim podařilo odstranit ze složení drátů zinek, který byl pro některé zákaznice dráždivým alergenem.

To všechno otevřelo cestu plavkovým velikostem F, G i H. Aby se ženy v plavkách těchto velikostí cítily skvěle, je u téhož modelu potřeba poněkud odlišného střihu: „Žena s velikostí košíčku H dostane designově jiné plavky než zákaznice ve velikosti B,“ říká Terezie Trusinová a dodává: „Příští rok přinesu na trh podprsenku do velikosti 75H. Mým cílem



bylo i u ní zachovat italský šarm. Stále na ní však pracuji a vychytávám poslední detaily.“

Naopak plavkové kalhotky ve větších velikostech podle Terezie Trusinové zdaleka nepředstavují takový konstrukční rébus: „Pokud se vyřeší podprsenka, kalhotky se s ní svezou.“

## Abeceda velikostí

V Evropě, kde se používá metrický systém, se velikosti podprsenek značí písmeny abecedy: další písmeno následuje vždy, když se obvod poprsí zvýší o dva centimetry, v současné době až do písmena O. Ve Velké Británii je značení poněkud záhadnější, písmena se v některých případech zdvojují: D, DD, E, F, FF, G, GG. „Nikdy jsem od odborníků nedostala vysvětlení, jakou to má logiku,“ usmívá se

Terezie Trusinová. V e-shopu její plavkové značky se však díky tabulce velikostí snadno zorientujete a najdete tu svou. **TF**



**Siluetu Capri se vrátí i v sezoně 2023, tentokrát také ve větších velikostech.**



# Black & Gold

Černá barva plavek Black je dokonalým pozadím pro kreativní hru s jejich inovativními střihy. Dotáhněte je k dokonalosti šperky, které spojují třpyt zlata, průzračnost skla a něžnou perleť.

Křehká krása náušnic **Gold Glass**

s detaily z broušeného skla je nadčasová: stejně jako v plážovém baru se bude skvěle vyjímat na rodinné oslavě nebo na skleničce s kamarádkami. Anebo raději zvolíte hravé řetízky náušnic **Gold Waterfall**, jejichž odlesky se zvýrazní při každém pohybu hlavy?



Řetízkový náramek **Gold Marine** střídá přirozené tvary nepravidelných sladkovodních perel se zlatými korálky a přívěskem evokujícím



tvarem mušle. Vezměte si ho jako magický talisman všude tam, kde potřebujete rozptýlit od všednosti a vnést do každodenního života prázdninovou uvolněnost.

Organické tvary šperků, inspirované přírodou, se staly velkým trendem letošního léta, který bude pokračovat i v příštím sezoně.

Unikátní náramek **Gold Star**, který obemkne vaše zápěstí jako mořská hvězdička, je šperkem, který zvýrazní křehkost paží, přitáhne pohledy a rozproudí konverzaci. Jednoduché černé šaty se v jeho společnosti rázem promění v oslňující večírkový outfit.



TEREZIE TRUSINOVÁ



# Boty na jeviště i k vodě

**Vladimíra Bábora lákalo šití bot už od dětství. Dnes je specialistou na taneční obuv a na zakázku šije boty pro módní návrháře, divadelní inscenace i filmové pohádky. Právě on vytvořil boty pro plavkovou kolekci Terezie Trusinové.**

**Vzpomínáte si, kdy jste ušil svůj první pár bot?**

Když jsem šel do deváté třídy. Už od dvanácti let jsem chodil nakukovat do neoficiální dílničky našeho souseda. Potom jsem se šel učit na ševce do brněnské Snahy. To v té době bylo vnímáno jako něco ponižujícího, na ševce chodili ti „blbí“ a postižení, ale já jsem si to vybral, protože se mi to líbilo. Potom jsem ještě vystudoval obuvnickou průmyslovku v tehdejší Gottwaldově. Pracoval jsem ve Snaze jako vedoucí technologie a modelárny. To byla tehdy docela progresivní firma, družstvo bývalých živnostníků. Pracovali jsme s materiály z celého světa. Ale v roce 1990, měsíc po revoluci, už jsem si zařídil vlastní živnost. Tíhnul jsem k tomu, pracovat sám.

**Jak vypadaly ty boty, které jste si v deváté třídě ušil?**

Klasické polobotky, gondolky – podle tehdejší módy se zdviženou špičkou. Ostatní kluci ze třídy chodili v teniskách (směje se).

**Specializujete se na taneční obuv. Jaké vlastnosti má správná taneční bota mít?**



Boty pro standardní a latinskoamerické tance se liší, ale obecně platí, že taneční bota by měla být měkká a zároveň pevná. Klének a pata musí být tak pevné, že tanečnici podrží, ale přitom má možnost ohýbat prsty. Je to vlastně pracovní obuv: divadelníci v ní tráví celé dny.

**Vytvořil jste boty pro mnoho představení...**

Pořád mě otravovali, abych dělal boty do divadel, mně se nechtělo (směje se). Dělam boty do divadelních her i oper, spolupracuji s kostýmními výtvarníky jednotlivých inscenací. Jezdila za mnou například kostýmní výtvarnice Jarmila Konečná, se kterou jsem spolupracoval na pohádce Anděl Páně. Těch filmových pohádek potom bylo víc. Mám radost, když mohu vnoučatům ukázat, že pohádkové postavy chodí v botách, které dělal jejich děda.

**Dlouhodobě spolupracujete s návrhářkou Liběnou Rochovou...**

Spolupracujeme léta letoucí, už od doby, co jsem pracoval ve Snaze. Obouval jsem všechny její přehlídky a dělal jsem boty k róbám, které navrhuje pro Lucii Bílou – obvykle ze stejného materiálu jako šaty.

**Jak taková společná tvorba vypadá?**

Liběna něco namaluje, já potom na základě jejích návrhů vytvořím kopyta, na kterých se boty formují. Dobře si rozumíme, jsme přátelé.

**Pro Terezii Trusinovou jste vytvořil boty, které doprovázejí její plavkovou kolekci.**

Podle Tereziin nákresů jsem vytvořil páskové boty a nazouváčky, dal jsem jí vybrat z několika stříhů a linií. Hledal jsem správné rozmístění pásků pro páskové boty. Snad jsem se trefil (směje se).



**Narozdíl od tanečních bot nebo bot na přehlídky je zákaznice nosí i u vody. Nepoškodí se, když na pláži nebo u bazénu přijdou náhodou do kontaktu s vodou?**

Textilní obuv se zpracovává jinou technologií než kůže. Textil je schopen nasáknout lepidlo tak, že by nemělo dojít k žádnému rozlepení. Pokud se bota u vody trochu namočí, pak zase vyschne a podrží si svůj tvar.

**Jaké vlastnosti by podle vás měl mít perfektní pár bot?**

Záleží na materiálu a nosných konstrukcích, jak je bota pevná, jestli je zevnitř polstrovaná. U každého člověka je to individuální. Proto je těžké vyrábět sériovou obuv, která pasuje všem. Lidem bych hlavně doporučil, ať si boty v obchodě déle zkoušejí, ať se v nich pět nebo deset minut procházejí. Jen tak zjistí, jestli jim opravdu sednou. **TF**



# Krok za krokem

Plastové žabky, mohutné trekové sandály nebo dokonce crocsy – ano, existují různé způsoby, jak zničit dojem z jinak perfektního plavkového outfitu. Kolekce Terezie Trusinová vám ale nabízí elegantní variantu plážového obutí, vytvořeného ve spolupráci s obuvnickým mistrem Vladimírem Báborem.

Její kolekce plážových bot je navržena tak, aby se stylově doplňovala s plavkami i dalšími doplňky a přímo vyzývá ke kreativnímu kombinování.

Páskové sandály můžete vybírat ze tří barevných variant, sladěných s plavkovou kolekcí: osloví vás spíše blankytný odstín **Zaffiro** anebo růžový **Influencer**?



Pokud se nemůže rozhodnout, je tady třetí varianta **Stripes**, v páscích zazáří oba zmíněné odstíny spolu s tmavomodrým **Blue Rebel**. Nemusíme snad dodávat, že vybrat sandálky v barvě plavek je jen jedna z možností, odstíny mezi sebou dají výborně kombinovat.



Nazouvací mules v odstínech **Blue Rebel**, **Influencer**, **Zaffiro** jsou na pláži jako doma a díky stabilnímu nízkému podpatku v nich pohodlně zvládnete i nákupy na trhu nebo na procházku na přímořském korzu.

A máme pro vás tajný tip: cítíte-li se na pláži jako doma, není důvod, proč se doma necítit jako na pláži. Vyzkoušejte textilní mules jako stylovou domácí obuv, ve které budete stejně hravě připravovat večeři i vítat návštěvy přátel.. **TT**



TEREZIE TRUSINOVÁ





Dá se to šílené tempo vůbec nějak zbrzdit? Odborníci samozřejmě doporučují všelék naší doby, mindfulness: „Věnujte myšlenku na stres okamžik laskavé pozornosti, nijak ji nehodnoťte, nechte ji zas odplynout a vraťte se k přítomnému okamžiku,“ radí americká psycholožka Debra Kissen. Pro mě osobně je to rada asi tak užitečná, jako by mi doporučovala „nechat odplynout“ kontrolu z finančáku nebo bolení zubů. Stres se nedá tak lehce vymazávat.

Nejvíc mi pomáhá plánovat si i na září drobné radosti, které mi pomohou zvolna a bezbolestně proplout z léta do podzimu. Naplánovat si srazy s přáteli, kteří během léta byli pryč. Koupit si v předprodeji lístky do divadla, vytáhnout ze skříně podzimní baloňák, na který v létě bylo moc horko, uspořádat si sama pro sebe v parku malý piknik. Těšit se na hromady barevného listí, ranní mlhy a prodlužující se večery. A melancholii z končícího léta proměnit v radost z přicházejícího podzimu. **TR**



# Také v září je na co se těšit

**„Září je nový leden,“ říká Gretchen Rubin, autorka knih o štěstí v každodenním životě. Začátek nového školního roku nám dává příležitost vytáhnout ze skříně a oprášit lednová předsevzetí, která upadla do zapomnění nejpozději v polovině února.**

Možná, že v září by se jim mohlo dařit lépe, jak jistě potvrdí každý, kdo si k Novému roku někdy nadělil permanentku do fitka nebo pár běžeckých bot. Září je zkrátka druhá šance a slunné večery babího léta jsou ke sportovním aktivitám rozhodně milosrdnější než mrazivý a temný leden. A pokud se vám nechce uložit nové plavky k zimnímu spánku, můžete si jejich sezónu prodloužit v plaveckém bazénu.

Září ovšem přináší také nemalou porci stresu: je trochu jako pondělí, které trvá celý měsíc. Po letním zpomalení, kdy ve městě ubylo aut a frekvence e-mailů od šéfů se citelně snížila, nás náhle zasype hromadou povinností. Šéfové se vrátí ze svých dovolených, svolají všechny odložené porady a meetingy, do toho absolvujeme první rodičovské schůzky, platíme školní obědy, kupujeme pracovní sešity na angličtinu a přihlašujeme děti do kroužků. Zkrátka, kolotoč, ze kterého jsme na chvíli vystoupili, je zpátky, prázdniny se ve zpětném zrcátku zdají kratší než mžik a za chvíli ani nevíme, že nějaké léto vůbec bylo. Ve výlohách obchodů se co nevidět objeví halloweenské dýně a hned potom nás v nákupních centrech začnou bombardovat koledy.

